

„Krásno je projevením
tajuplných přírodních zákonů,
které by bez tohoto projevu
zůstaly věčně skryté.“

J. W. Goethe

„Krásno je pravdivější než příroda,
neboť ztvárňuje to,
co příroda chce být,
ale být nemůže.“

R. Steiner

Umění dokazuje
svoji oprávněnost tím,
že zjevuje něco,
co současné smyslové
pozorování přírody,
bezprostřední přírodní pozorování,
nemůže zjevit.

R. Steiner



Jana Koen - malířka, sochařka,
učitelka umění, umělecká
pedagožka, umělecká terapeutka,
předsedkyně antroposofických
uměleckých terapeutů v Rakousku.
Jana Koen pochází z moravského
Vsetína. Žije již 33 let ve Vídni, kde
vystudovala goetheanské umění
a arteterapii. Jana Koen pracuje
od roku 1999 jako umělecká
terapeutka v sociálně-
terapeutických dílnách
ve společenství Breitenfurt u Vídne.
Působí také jako lektorka pro umění
na seminářích o waldorfské
pedagogice v Brně, Olomouci,
v Praze i jinde v Čechách. Je aktivní
i v dalších zemích Evropy. V roce
1999 vybudovala a otevřela
ve Vídni „Ateliér Lindenbaum“
(lipový strom) jako místo pro rozvoj
umělecké, umělecko-pedagogické
a terapeutické tvořivosti. Pravidelně
tam organizuje vzdělávací kurzy
pro umělecké terapeutky a lékaře.

Modelování s Janou Koen

Praha 3. – 6. července 2010



Zážitek z poznání tvořivé síly ve světě hmoty a tvarů



"Metamorfóza" - vývojová řada základních goetheanistických tvarů v modelování.

Čtyřdenní seminář pro veřejnost, učitele výtvarné výchovy a řemesel, umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie, studenty architektonických škol a designu a dalších zájemců. Seminář je založen na vnitřní cestě poznání a rozvíjení schopností vlastního školení. Během semináře budeme mít možnost v sobě odhalit za pomoci modelování s hlinou vnitřní smysl pro plasticitu a živé tvary. Po celou dobu našeho společného poznávání světa tvarů nás budou provázet čtyři základní principy modelování organických tvarů: **plná koule, dutá koule, plocha a dvojitě prohnutá plocha.**

Během procesu se hlína pod našimi tvořícími rukama bude postupně proměňovat v jasnou, organicky pohyblivou hmotu. Budeme mít možnost prožít nejen tvořivou a dynamickou sílu hlíny, ale také její vzácnou proměnu umělcovou vůlí. Ta musí být patrná v celém sochařském díle. Právě modelováním ožíví člověk svoji vnitřní pulzující sílu. Jeho život je obohacen a osvěžen rozhodností vůle k činům. Výsledkem této osobní vnitřní proměny je ušlechtilé umělecké dílo. Kurz poskytne základy pro další tvorbu a to i se dřevem nebo s kamenem.

Cena čtyřdenního semináře je 1.800,-Kč. V kurzovním je zahrnuta cena 15 kg sochařské hlíny. Vzniklá díla si budou moci účastníci ponechat. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 20 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 500 Kč, která poslouží pro nákup sochařské hlíny. Přihlášky přijímáme do 1.června 2010. Cena semináře by neměla být překážkou v účasti. Pro účastníky s omezenými finančními prostředky je možno požádat o slevu u pořadatele kurzu.

Místo konání: V prostorech architektonického ateliéru Studio ARC, Na Zájezdu 16/1945, 101 00 Praha 10 – Vinohrady. Bližší informace a přihlášky: akad.arch. Oldřich Hozman, arc@arc.cz, (+420) 235 311 622.

Pořádá: Pramen pohybu, www.pramenpohybu.eu