

„Krásno je projevením
tajuplných přírodních zákonů,
které by bez tohoto projevu
zůstaly věčně skryté.“

J. W. Goethe

„Krásno je pravdivější než příroda,
neboť ztvárňuje to,
co příroda chce být,
ale být nemůže.“

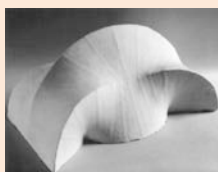
R. Steiner

Umění dokazuje
svojí oprávněnost tím,
že zjevuje něco,
co současné smyslové
pozorování přírody,
bezprostřední přírodní pozorování,
nemůže zjevit.

R. Steiner

Modelování tvarů kostí, s Janou Koen

Praha 2. – 6. července 2011



Studium životních sil, které působí na utváření kostí člověka.

Pětidenní seminář pro veřejnost, učitele výtvarné výchovy a řemesel, umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie, studenty architektonických škol a designu a dalších zájemců. Seminář je založen na vnitřní cestě poznání a rozvíjení schopností vlastního školení.

V tomto semináři navážeme na loňský kurz ve kterém jsme poznali základní přírodní tvary a jejich vývoj (metamorfozu) ve světě všeho živého. Téma letošního semináře je, jak působí živé utvářející síly při vzniku tvarů kostí. Cílem semináře je naučit se umělecky používat přirozené síly přírody. Budeme se zabývat postupnou proměnou tvarů (metamorfózou) různých částí kostí. A budeme studovat, jak na sebe v těle prostorově navazují. Na semináři budeme modelovat různé části kostí. Budeme dělat různá cvičení na uvědomění si sil, které na utváření kostí působí. Seminář je vhodný pro architektky, sochaře, výtvarníky, studenty uměleckých škol a všech zájemců, kteří se zajímají o organické tvarování a o organickou architekturu a design.

Během procesu se hlína pod našima tvořícíma rukama bude postupně proměňovat v jasnou, organicky pohyblivou hmotu. Budeme mít možnost prožít nejen tvořivou a dynamickou sílu hlíny, ale také její vzácnou proměnu umělcovou vůlí. Ta musí být patrná v celém sochařském díle. Právě modelováním ožíví člověk svoji vnitřní pulzující sílu. Jeho život je obohacen a osvěžen rozhodností vůle k činům. Výsledkem této osobní vnitřní proměny je ušlechtilé umělecké dílo. Kurz poskytne základy pro další tvorbu a to i se dřevem nebo s kamenem.

Cena pětidenního semináře je 2.500,-Kč. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 25 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 1000 Kč, na účet číslo: 1606305153/0800. Přihlášky přijímáme do 1.června 2011. Seminář bude denně od 9 do 18 hodin. Společně budeme organizovat obědy v ceně 75 Kč na den.

Místo konání: v prostorech architektonického ateliéru Studio ARC, Na Zájezdu 16/1945, 101 00 Praha 10 – Vinohrady. Bližší informace a přihlášky: akad.arch. Oldřich Hozman, arc@arc.cz, tel.: 235 311 622, www.arc.cz

Jana Koen - malička, sochařka, učitelka umění, umělecká pedagožka, umělecká terapeutka, předsedkyně antroposofických uměleckých terapeutů v Rakousku. Jana Koen pochází z moravského Vsetína. Žije již 33 let ve Vídni, kde vystudovala goetheanské umění a arteterapii. Jana Koen pracuje od roku 1999 jako umělecká terapeutka v sociálně-terapeutických dílnách ve společenství Breitenfurt u Vídne. (www.dg-breitenfurt.at)
Působí také jako lektorka pro umění na seminářích o waldorfské pedagogice v Brně, Olomouci a v Praze. V současnosti vede dvouleté vydělávání pro arteterapeuty v Bratislavě. V roce 1999 vybudovala a otevřela ve Vídni „Ateliér Lindenbaum“ (lipový strom) jako místo pro rozvoj umělecké, umělecko-pedagogické a terapeutické tvořivosti. Pravidelně organizuje vzdělávací kurzy a je také lektorkou pro umělecké terapeutky a lékaře v Rakousku a ve Švýcarsku. Je předsedkyní Sdružení antroposofických uměleckých terapeutů OEVAOK a členkou Sdružení rakouských terapeutů DOEKT.