

MODELOVÁNÍ S JANOU KOEN

5.7.-8.7. 2012 PRAHA



Modelování užitého a dekorativního umění s použitím prvku dvojité točených ploch.

Zážitek z poznání tvořivé síly ve světě hmoty a tvarů

JANA KOEN - malířka, sochařka, umělecká pedagožka a terapeutka, bývalá předsedkyně antroposofických uměleckých terapeutů v Rakousku. Působila jako lektorka goetheanského umění a anthroposofické umělecké terapie ve vzdělávání dospělých v seminářích pro waldorfskou pedagogiku v Čechách. V roce 1999 vybudovala ve Vídni „Ateliér Lindenbaum“ jako místo pro rozvoj umělecké, umělecko-pedagogické a terapeutické tvořivosti. Pravidelně tam organizovala vzdělávací kurzy pro umělecké terapeuty a lékaře. Jana Koen pochází z moravského Vsetína. Žije již 36 let ve Vídni, kde vystudovala goetheanské umění a arteterapii. Jana Koen pracuje od roku 1999 jako umělecká terapeutka v sociálně-terapeutických dílnách ve společenství Breitenfurt u Vídne. Je spoluzakladatelkou a hlavní lektorkou umění a anthroposofické umělecké terapie na Akademii Raphael v Bratislavě.

V tomto semináři budeme prohlubovat čtyři, již nabyté základní principy v modelování: plné koule, duté koule, plochy a dvojité zatočené plochy. Za pomoci fantazie, nabytého poznání z minulých kurzů a živé tvořivé síly se budeme snažit tyto prapůvodní tvary rozvinout v oblasti užitého umění a dekorace. Tento seminář je vhodný pro všechny, kteří v minulosti absolvovali základní seminář goetheánistických, organických tvarů a zažili vývoj modelování základních tvarů až po dynamický kruh formy.

Samotný proces tvoření z těchto základních principů umožní jejímu tvořiteli ponořit se do světa plastických forem a za pomoci inspirace vytvářet nové tvary v oblasti užitého umění. Ty nejen že ladí oku všem, kdo je používají a s nimi zachází, ale i samotnému tvůrci přináší potěšení a novou kreativní sílu. Tvořivá síla, se kterou zde zacházíme, je podobná hudební síle, která proudí vším a doprovází veškeré tvořící procesy ve světě i v kosmu. Tak dochází ke vzájemnému obohacování se uměním, které nás obklopuje a zároveň i určitým způsobem vychovává, harmonizuje a posiluje. Použití těchto prvků je pak vhodné nejen v keramice, ale i v sochařství, v práci se dřevem, kamenem a kovem.

Cena čtyřdenního semináře je **2.500,-Kč**. V kurzovním je zahrnuta sochařská hlína. Vzniklá díla si budou moci účastníci ponechat. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 20 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 500 Kč, která poslouží pro nákup sochařské hlíny. Číslo účtu na zálohy **153087012/0600**. Přihlášky přijímáme do 25. června 2012.

Místo konání: Základní škola waldorfská Praha 5 - Jinonice, Butovická 228/9.

Bližší informace a přihlášky: Kamila Procházková, (+420 608 258 846)

www.galerie-vinonia.com, kamila.v.prochazkova@gmail.com, karizo@volny.cz