

Marie Hozmanová

# HRAČKY



Souborný katalog



## Marie Hozmanová

se narodila v roce 1942 v Praze. Vystudovala obor „Hračky a výtvarné techniky“ na Uměleckoprůmyslové škole v Praze 3, pod vedením profesora Viktora Fixla. Od roku 1960 navrhovala hračky, dětská hřiště a vybavení interiérů pro různá sociální zařízení, školky, nemocnice a pedagogická centra.

Pracovala 30 let ve Vývojovém útvaru v Praze, kde navrhovala dřevěné hračky pro národní podnik Tofa a textilní hračky pro národní podnik Hamiro. Po roce 1990 navrhovala hračky, které vyráběly podniky Tofa, Hamiro, Dita, Yoko, Boštík Nezbeda výroba spol.s.r.o., Mlad'Handlová, MIMA Lenka Pálková a další. S originály hraček autorky se setkáme v různých galeriích, ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a v Muzeu hraček v Kamenici nad Lipou. Hračky navrhuje pro děti zdravé i hendikepované. Práce arteterapeuta a spolupráce s pedagogy a lékaři ovlivnila její tvorbu. Po roce 1990 se jí stala více cílenou. S kolegyní a výtvarnicí Irenou Richterovou pracovala několik let s dětmi na oddělení dětské psychiatrie v nemocnici Motol v Praze. Poté pracovala jako umělecký terapeut ve Speciálně pedagogickém centru V Praze 10 Strašnicích pod vedením MUDr. Kukačkové. Několik let pracovala ve výtvarných dílnách na festivalu „Jičín město pohádky“. Práce s dětmi a zkušenost se zúročila i v roce 1997 při otevření Českého kulturního centra v Bruselu.

Pracovala též pro film, televizi, reklamní agentury a vytvářela firemní grafický styl a upomínkové předměty pro různé firmy. Pro film „Adéla ještě nevečeřela“ vytvořila masku kočky, pro českou televizi navrhovala zvířátka pro krátké filmové vstupy. Pro pořad „Duhová deska - Ostrava“ připravila design dvou velkých lvů v nadživotní velikosti.

Navrhovala vybavení části interiérů církevní školky v Butovicích, interiéry herny Sociálně pedagogického centra v Praze 10 Strašnicích a Dolních Počernicích v Praze 9. Účastnila se realizace interiérů a exteriérů oddělení dětské onkologie v pražské nemocnici Motol. Na výzvu rozhlasu při povodni v roce 2002 reagovala darováním originálů hraček pro mateřské školky v Praze, Ostravě a v Litovli. Roku 1995 Ministerstvo kultury spolu s několika nadacemi pořádaly výstavy hraček. Paní Hozmanová se spolupracovnicemi darovala hračky a výrobky z hodin arteterapie. Výtěžek byl věnován na obnovu dětské onkologie v Praze.

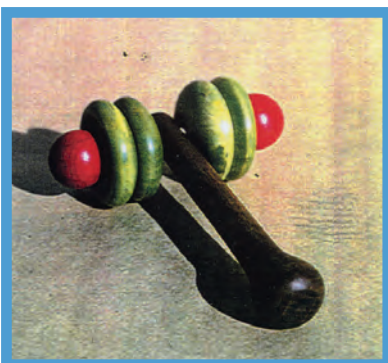
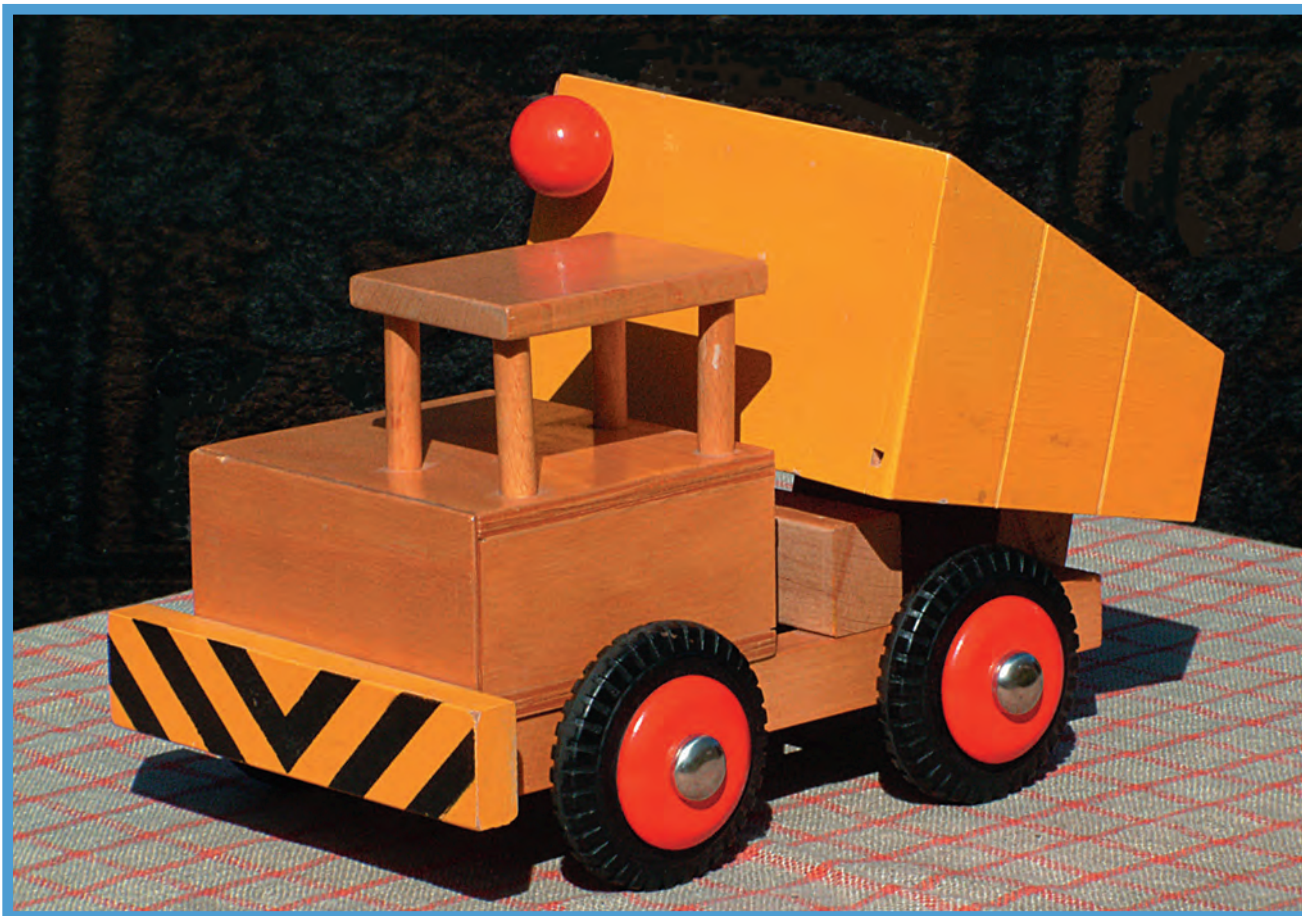
Navrhla a realizovala několik dětských hřišť (mateřská školka v Přibyslavi, s výtvarnicí Jaroslavou Šetelíkovou v Čadci Očadnici, dětské hřiště v Praze 5 a Praze 10 - Dubči).

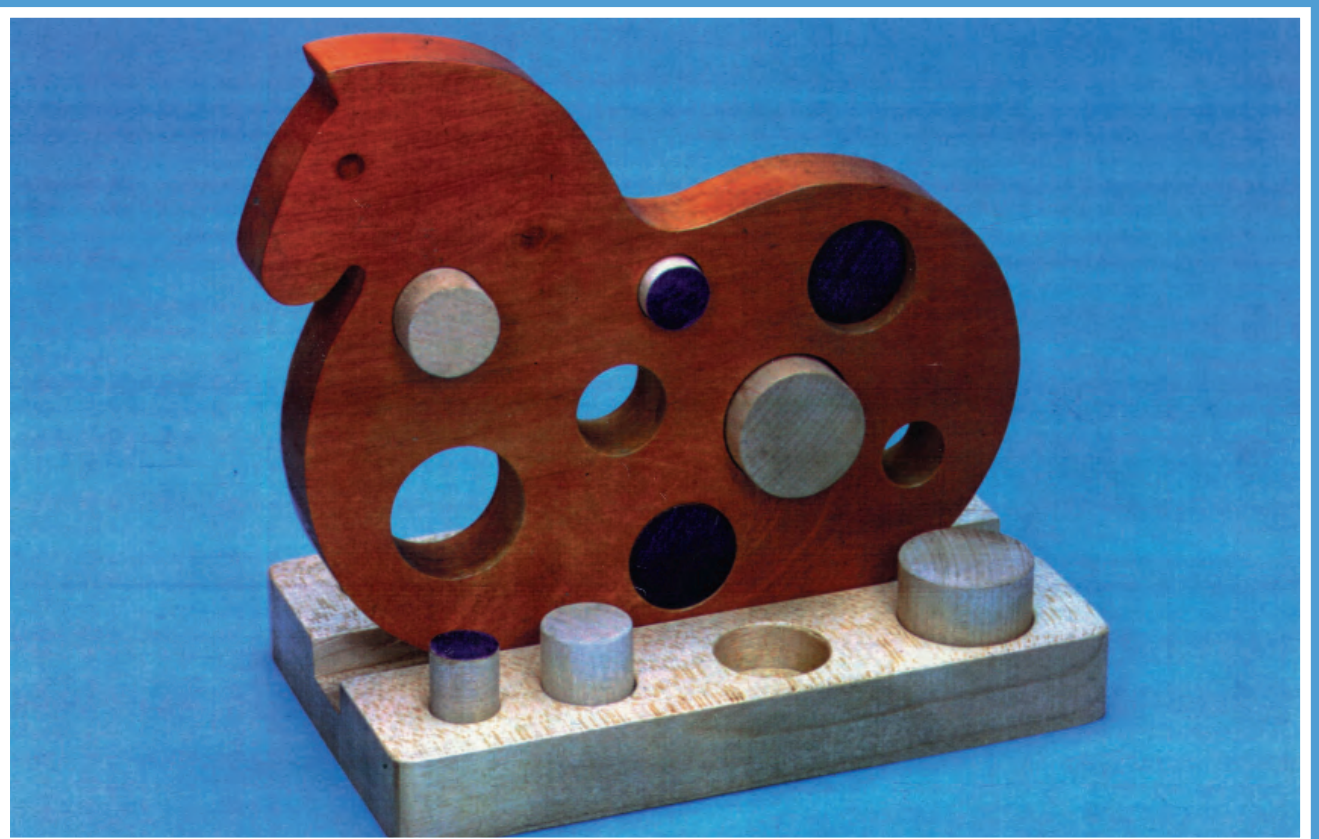
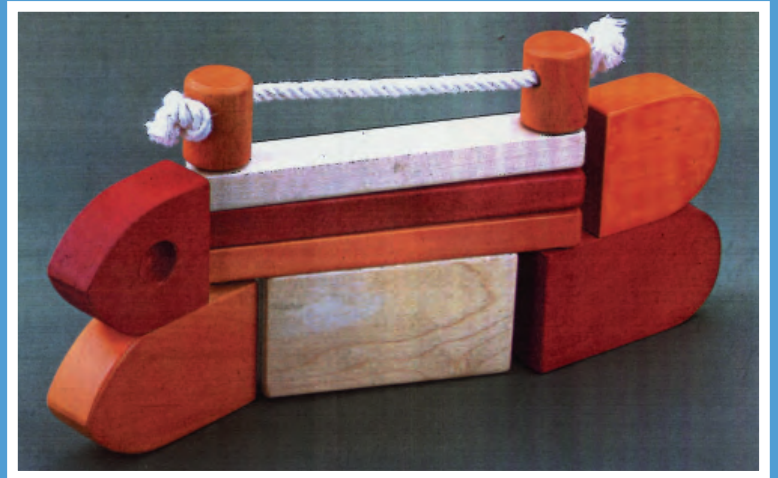
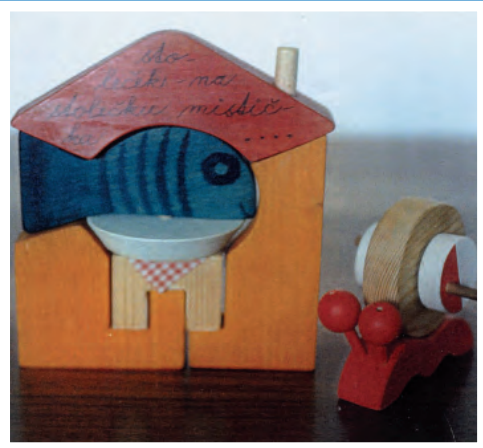
Marie Hozmanová představila svou tvorbu na mnoha výstavách doma i v zahraničí (Praha, Jablonec n/Nisou, Liberec, Karlovy Vary, Vídeň, Gent, Moskva, Brusel, Montreal, Lublaň, Helsinky, Turnhout, Mladurodam, Carakas, Paříž, Brno, Opava, Tábor, České Budějovice.../

Marie Hozmanová žije a pracuje v Praze. Je členem Unie výtvarných umělců.

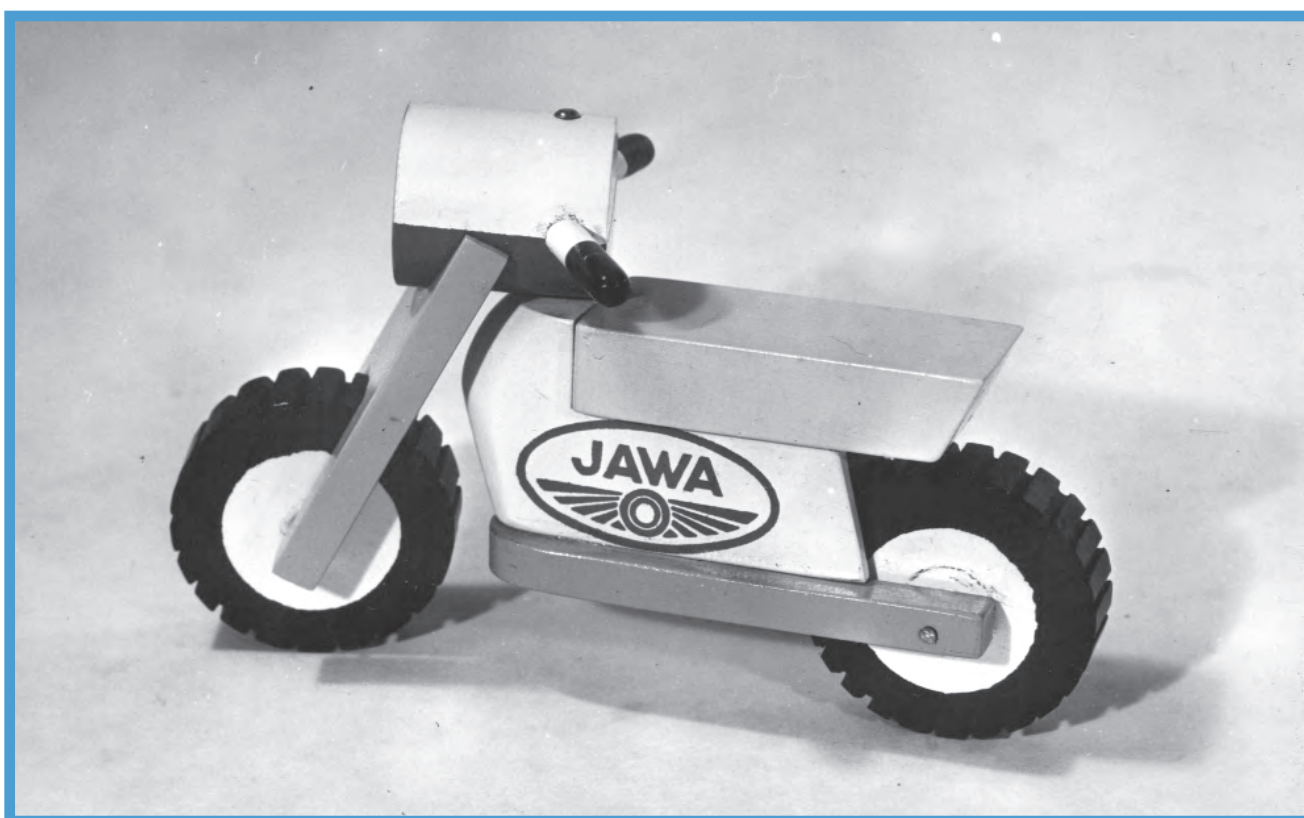
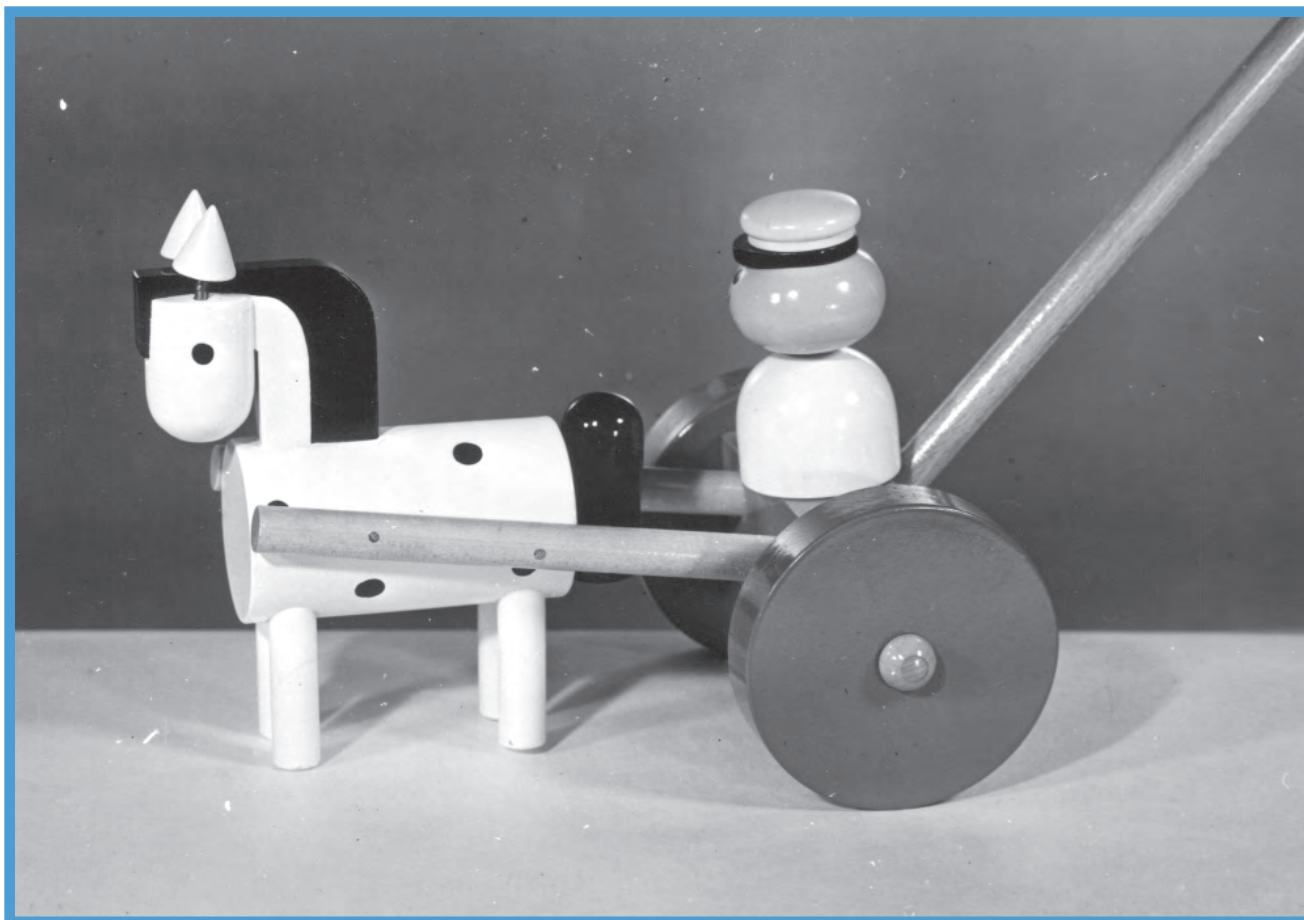


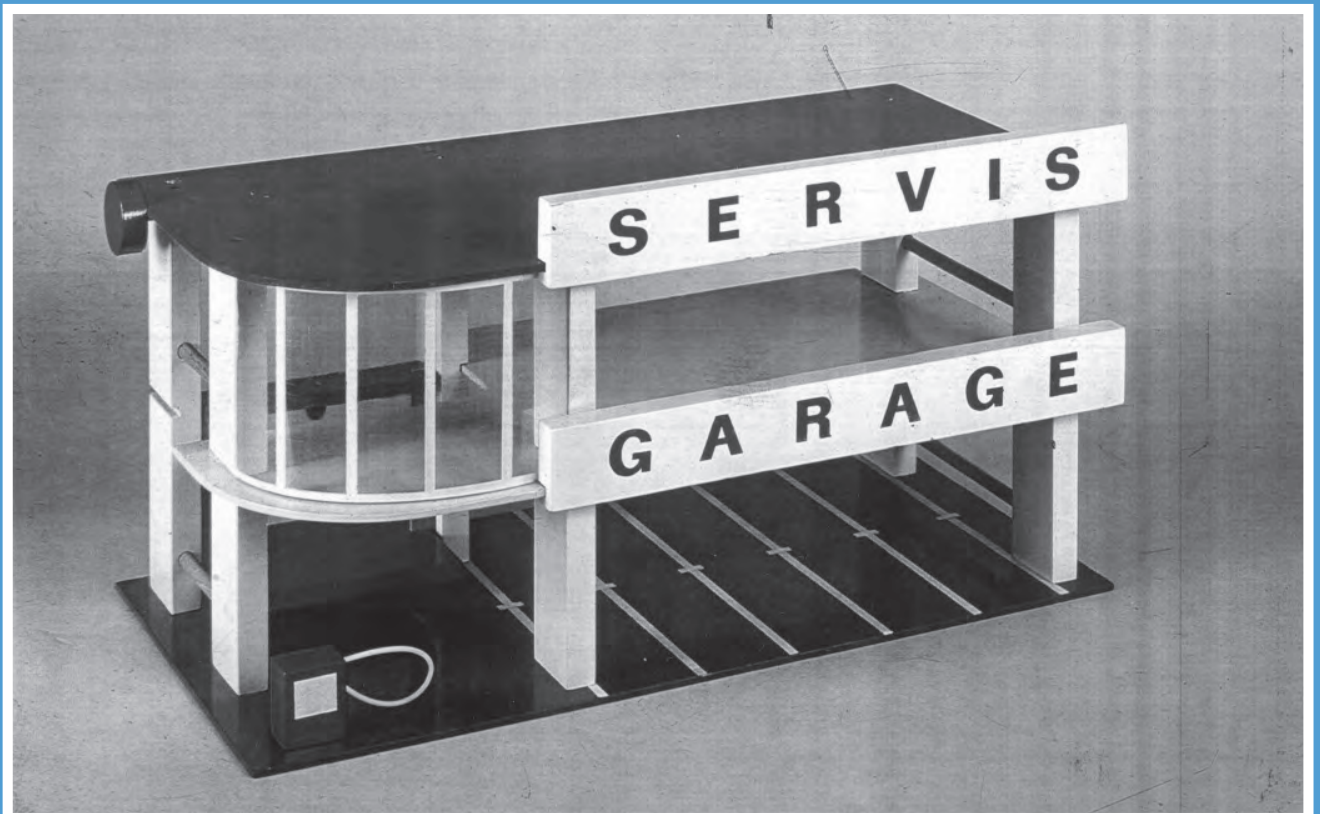
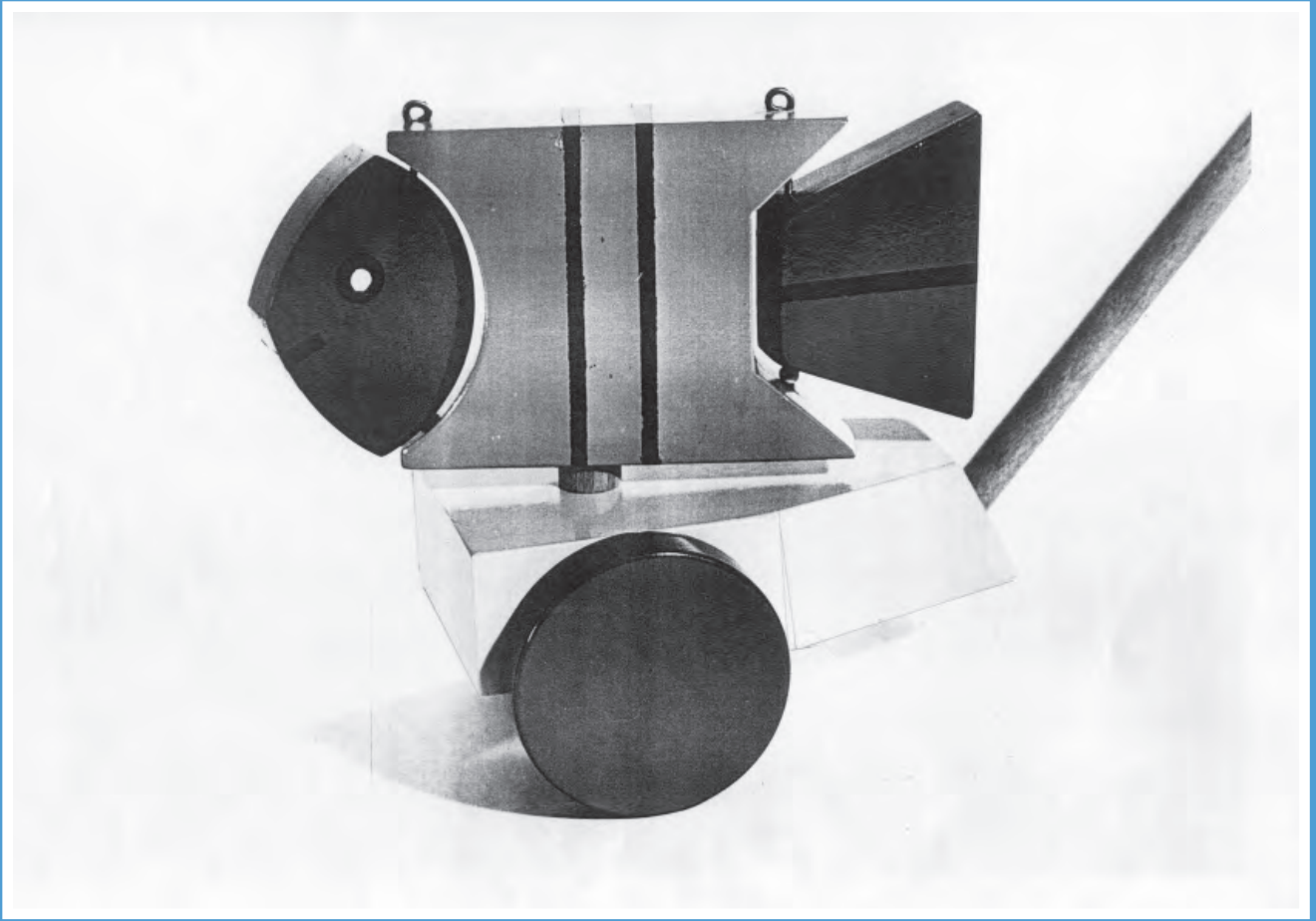
# DŘEVĚNÉ HRAČKY





## Návrhy pro firmu TOFA Semily





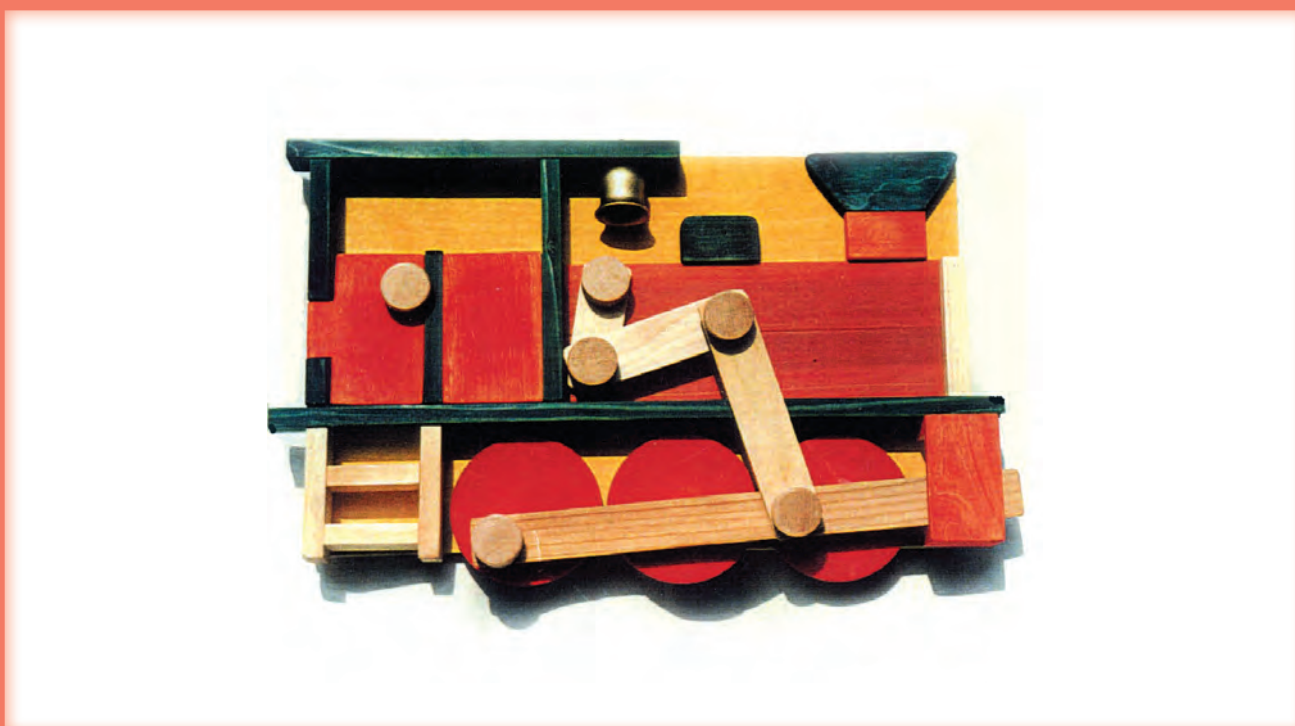
# KOMBINACE DŘEVA A TEXTILU

## Hračky pro rozvíjení řeči a jemné motoriky



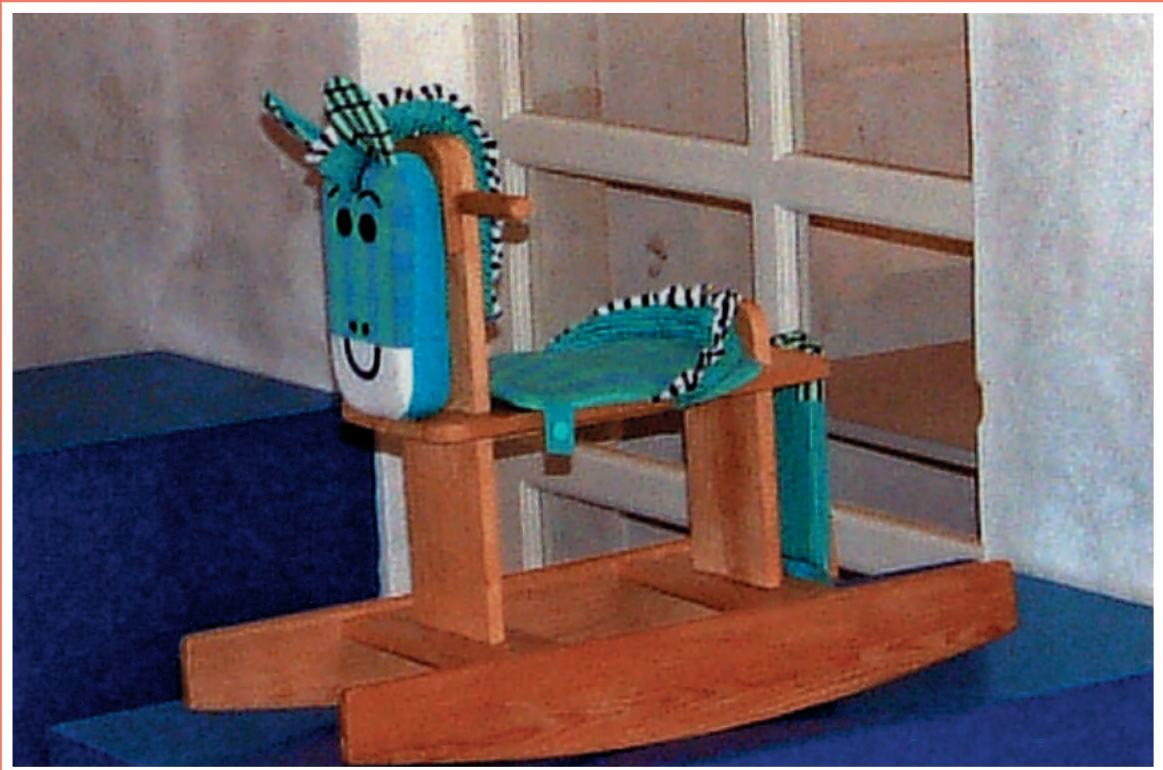


## Závěsné objekty do dětského pokoje



# VYBAVENÍ INTERIÉRU dětské onkologie v nemocnici Motol v Praze





# PLYŠOVÉ A TEXTILNÍ HRAČKY



## **Maňásci pro firmu Hamiro**



## **Rekvizita do pořadu „Duhová deska“ ostravské televize**



# Hračky z textilu





## Hrací objekty



# VYBAVENÍ INTERIÉRU HERNY

Speciální pedagogické centrum  
v Praze - Strašnicích



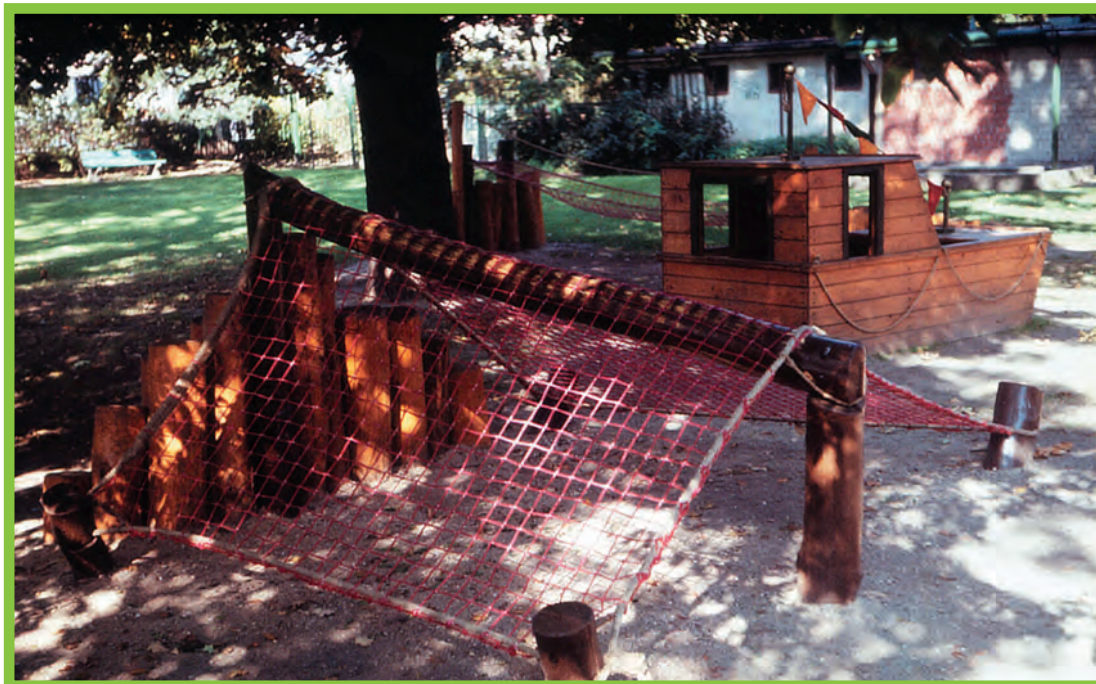


# PRÁCE S DĚTMI FORMOU ARTETERAPIE

Oddělení dětské psychiatrie  
v nemocnici Motol v Praze

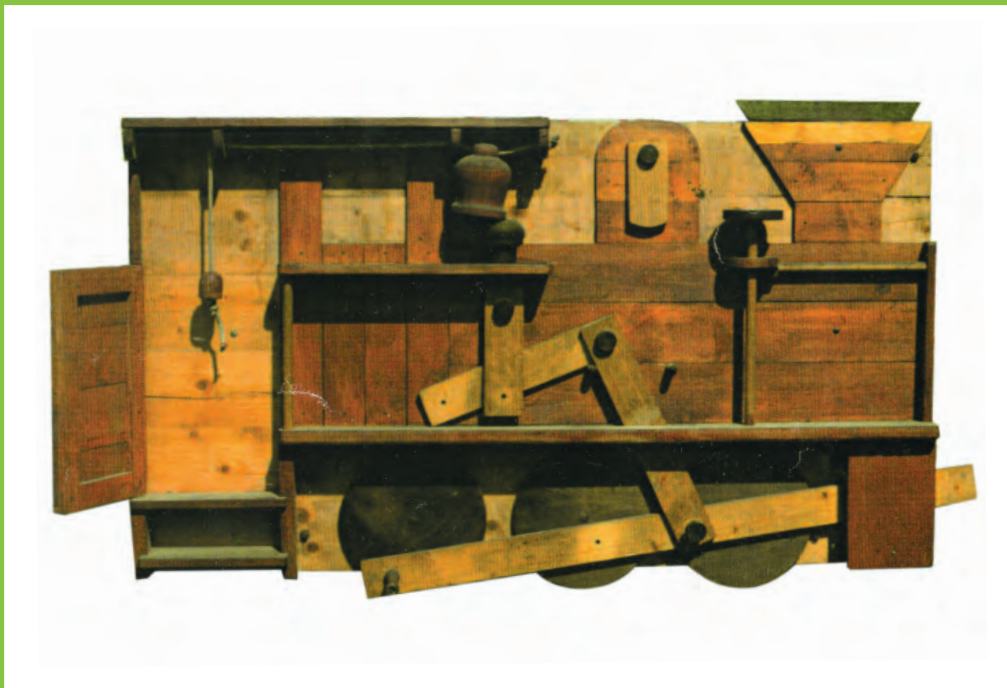


# NÁVRH A REALIZACE DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ PRO PRAHU 5



# NÁVRH VYBAVENÍ DO AREÁLU DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ

**Onkologie v nemocnici Motol**



**Mobilní zábavní objekt (skákadlo)**





**Kontakt na autorku:**

Marie Hozmanová  
Nad nádražím 447  
190 11 Praha 9  
Běchovice II

Tel.: 246 082 151