

„Krásno je projevením
tajuplných přírodních zákonů,
které by bez tohoto projevu
zůstaly věčně skryté.“

J. W. Goethe

„Krásno je pravdivější než příroda,
neboť ztvárňuje to,
co příroda chce být,
ale být nemůže.“

R. Steiner

Umění dokazuje
svojí oprávněnost tím
že zjevuje něco,
co současné smyslové
pozorování přírody,
bezprostřední přírodní pozorování,
nemůže zjevit.

R. Steiner

Řezbářství dvojitě točených ploch

Praha 28. Června – 5. července 2013

seminář pod vedením Jany Koen



Jana Koen – malířka, sochařka, učitelka umění, umělecká terapeutka, bývalá předsedkyně anthroposofických uměleckých terapeutů v Rakousku, OEVAOK a střešní organizace sdružující všechna sdružení uměleckých terapeutů v Rakousku, DOEKT. Jana Koen pochází z moravského Vsetína. Žije již 35 let ve Vídni, kde vystudovala goetheánské umění a anthroposofickou uměleckou terapii. Od roku 1999 pracuje jako umělecká terapeutka v sociálně-terapeutických dílnách a domovech „Dorfgemeinschaft Breitenfurt“ u Vídne. (www.dg-breitenfurt.at). Působila také jako lektorka umění na seminářích waldorfské pedagogiky v Česku, na Moravě a na Slovensku. V roce 1999 vybuodovala a otevřela ve Vídni „Atelier Lindenbaum“ (lipový strom) jako místo pro rozvoj umělecké, umělecko-terapeutické a umělecko-pedagogické tvořivosti. Pravidelně organizuje vzdělávací kurzy a je také lektorkou pro umělecké terapeutky a lékaře v Rakousku a ve Švýcarsku. 3. Současně také působí v Bratislavě jako lektorka na Akademii Raphael, pětiletém vzdělávání Goetheánského umění a antroposofické umělecké terapie.

Studium životních sil v uměleckém ztvárnění dvojitě přetočených ploch.

Osmidenní seminář pro veřejnost, učitele výtvarné výchovy a řemesel, umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie, studenty architektonických škol a designu a dalších zájemců. Seminář je založen na vnitřní cestě poznání a rozvíjení schopností vlastního školení.

Seminář je vhodný pro všechny zájemce, kteří mají za sebou základní kurs modelování metamorfózy základních tvarů od plné koule až po dutou kouli přes dvojitě zakřivenou plochu a plochu až po kruh formy a kteří se zajímají o organické tvarování na základě těchto principů a o organickou architekturu a design. Tématem bude umělecké zpracování a porozumění dvojitě točeným plochám. Cílem semináře je naučit se umělecky zpracovat a vyjádřit přirozené síly přírody. Na semináři budeme vyřezávat rámy pro obrazy a umělecké užitékové předměty.

Cena osmidenního semináře je 4.500,-Kč. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 14 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 1000 Kč, na účet číslo: 1606305153/0800. Přihlášky přijímáme do 30. dubna 2013. Seminář bude od 28.6.2013 od 16h do 5.7.2013 do 16 hodin. Společně budeme organizovat obědy v ceně 120 Kč na den. Ve škole je možné přespat ve vlastním spacáku za 50,- Kč/noc.

Každý účastník si obstará sadu pěti základních řezbářských dlát a paličku. Pokud dlátka nevládníte a chcete si je pořídit, dostanete u organizátora na požádání adresu pana kováře, který Vám je na objednávku kvalitně a levně zhotoví a zašle. Objednávka dlát nejpozději do 30. března.

Místo konání: v prostorech Základní Waldorfské školy, Křejského 1501, 149 00 Praha 4 – Opatov. Bližší informace a přihlášky: akad.arch. Oldřich Hozman, arc@arc.cz, tel.: 235 311 622, www.arc.cz

