

„Krásno je projevem  
tajuplných přírodních zákonů,  
které by bez tohoto projevu  
zůstaly věčně skryté.“

J. W. Goethe

„Krásno je pravdivější než příroda,  
neboť ztvárňuje to,  
co příroda chce být,  
ale být nemůže.“

R. Steiner

Umění dokazuje  
svoji oprávněnost tím  
že zjevuje něco,  
co současné smyslové  
pozorování přírody,  
bezprostřední přírodní pozorování,  
nemůže zjevit.

R. Steiner

# Řezbářství dvojitě točených ploch

Praha 26. července – 5. srpna 2015

seminář pod vedením Oldřicha Hozmana

## Studium životních sil v uměleckém ztvárnění dvojitě přetočených ploch.

Desetidenní seminář pro veřejnost, učitele výtvarné výchovy a řemesel, umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie, studenty architektonických škol a designu a dalších zájemců. Seminář je založen na vnitřní cestě poznání a rozvíjení schopností vlastního školení.

Seminář je vhodný pro všechny zájemce, kteří mají za sebou základní kurs modelování metamorfózy základních tvarů od plné koule až po dutou kouli přes dvojitě zakřivenou plochu a plochu až po kruh formy, a kteří se na základě těchto principů zajímají o organické tvarování a o organickou architekturu a design. Tématem bude umělecké zpracování a porozumění dvojitě točeným plochám. Cílem semináře je vědomé uchopení životních tvořivých sil prostřednictvím dřevorezby a jejich vyjádření v uměleckém díle. Na semináři budeme vyřezávat rámy pro obrazy, užitkové a umělecké předměty.

Cena desetidenního semináře je 5.800,-Kč. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 18 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 1000 Kč, na účet číslo: 2700381165 / 2010. Přihlášky přijímáme do 30. června 2015. Seminář bude od 26.7.2015 od 16h do 5.8.2015 do 16 hodin. Společně budeme organizovat obědy v ceně 120 Kč na den. Ve škole je možné přespat ve vlastním spacáku za 50,- Kč/noc.

Každý účastník si obstará sadu pěti základních řezbářských dlát a paličku. Pokud dlátka nevládníte a chcete si je pořídit, dostanete u organizátora na požádání adresu pana kováře, který Vám je na objednávku kvalitně a levně zhotoví a zašle. Objednávka dlát nejpozději do 31. května 2015.

Místo konání: v prostorech Základní Waldorfské školy, Křejského 1501, 149 00 Praha 4 – Opatov. Bližší informace a přihlášky: akad.arch. Oldřich Hozman, arc@arc.cz, tel.: 235 311 622, www.arc.cz



akad.arch. Oldřich Hozman, (1964).....je absolventem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, obor architektura, interiéry a design nábytku. Věnuje se projektům ekologické architektury, návrhům interiérů a nábytku z přírodních materiálů, designu a výstavnictví. Zajímá se o sociální umění a pracuje tak, aby zapojil a stmelil hlubší zájmy a cíle ve skupinách a týmech. Inspiruje se principy designu vycházejícím z kolektivní shody. Ve své tvorbě pracuje s principy baubiologie a celostního přístupu při řešení prostředí. Používá zásady feng shui, sakrální geometrie a geomantie. Věnuje se projektům waldorfských škol a organické architektuře. O principech celostního pojetí architektury přednáší od roku 2001 v Městské knihovně v Praze a na různých místech v Čechách i v Evropě. Od roku 1996 do roku 2004 studoval Mezinárodní školu feng shui a Školu energie krajiny. Od roku 2006 do roku 2012 se v Čechách a v zahraničí účastnil seminářů geomantie. V letech 2009 až 2011 studoval soukromé pohybové umění eurytmie. Od roku 2005 se u návrhů ekostaveb věnuje tvorbě ekologických zahrad. Při jejich ztvárnění uplatňuje jemné síly přírody, principy biodynamického zemědělství a sakrální architektury. Od roku 2009 se každoročně věnuje seminářům modelování organických tvarů a seminářům řezbářství dvojitě přetočených ploch s Janou Koen. Od roku 2010 se účastnil pětiletého orientačního studia International Postgraduate Medical Training v Českém Krumlově, které mělo za cíl prohloubit přírodovědeckou perspektivu poznání lidského zdraví o kvality živoucí, duševní, duchovní a sociální. Zajímá se o studium lidských smyslů a o alternativní směry v pedagogice. Navrhuje zážitková prostředí pro lidskou hru a pro prohloubené zážitky smyslů. Od roku 2012 a v současné době studuje a je lektorem geometrie a perspektivy na Akademii antroposofické umělecké terapie Rafael v Bratislavě. V posledních letech se věnuje studiu a praktickému použití principů organické architektury. Vede a organizuje semináře modelování organických tvarů a semináře organického řezbářství. Jeho cílem je naučit nové zájemce porozumět dynamickým proměňm tvarů a naučit se vědomě vést řezbářské dlát.

