

Dobrý den, vážený pane Hozmane,

ráda bych vám poděkovala za zážitek, který jste připravil vaší expozicí o dvanácti smyslech v rámci výstavy Play. Na této výstavě bylo téměř vše svým způsobem zajímavé, ale přece jen s některými místy člověk strávil času více, a jedno z nich pro mne bylo právě místo vaše expozice, která vedla i k zamyšlení nad těmi smysly, o kterých běžně jako o smyslech nepřemýšlíme. Podle mně je úžasné, že se s takovou myšlenkou mohlo díky vám seznámit tolik lidí, kteří výstavu navštívili..Bylo pro mně i velkou radostí seznámit se s pentatonickými nástroji, které jste použil. Do této chvíle jsem netušila, že takové nástroje existují, i když dcera chodí na waldorfskou střední, kde vyráběli kantelu..ta zatím není naladěná, a nevěděla jsem, že se jedná o tento typ nástroje, tedy pentatonický. Naprosto mně nadchl hlavně xylofon, má úžasný zvuk, a pro mně to byl úplně nový zážitek z hraní na nástroj, kde je možné improvizovat a hrát jen citem i přes neznalost hudební teorie, nebo pilného učení..Toto mně naplnilo velkou radostí, a uvědomila jsem si, jak hudba, tvoření hudby velmi chybí mému životu.

Děkuji a moc Vás zdravím
Krásný, úspěšný, radostný rok přeji

Helena Havlová