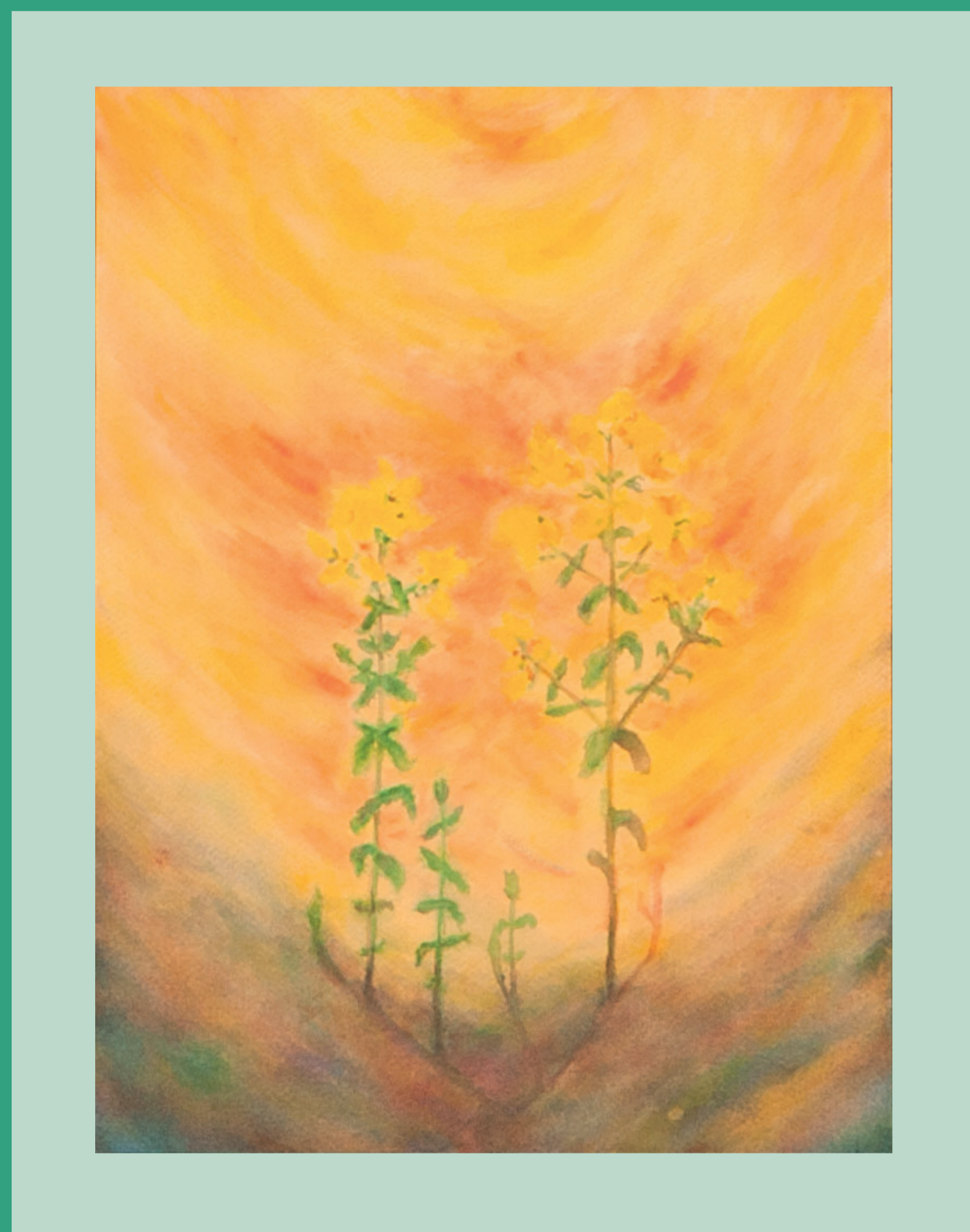


Akadémia Raphael v Bratislave

Vzdelávanie v anthroposofickej umeleckej terapii v oblasti výtvarného umenia, ktoré sa zakladá na Goetheanizme a na anthroposofickom poňatí obrazu sveta a človeka.



Cieľ štúdia

Rozvoj osobnosti a umeleckej schopnosti prostredníctvom Goetheánskeho umenia a získanie odbornej kompetencie: Anthroposofický umelecký terapeut.

Obsah štúdia

Odborné umelecké predmety: kreslenie, maľovanie, modelovanie, drevorezba, sochárstvo. Umelecko-terapeutické a filozofické predmety, ktoré sú rozšírené o medicínske prednášky Anthroposofických lekárov. Goetheánske pozorovanie a fenomenológia v oblasti prírody a človeka spojené s prácou na vlastnej biografii.



Charakteristika štúdia

Päťročné štúdium popri zamestnaní.

Každý ročník zahŕňa 10 víkendov od piatka až do nedele. Dvakrát ročne je 10-dňové sústredenie, samoštúdium, seminárne práce, záverečné práce, ústne referáty s výstavkou vlastných výtvarných diel na zvolenú tému.

Predpoklad štúdia

Dosiahnutý vek 28 rokov.
Ukončené stredoškolské vzdelanie.



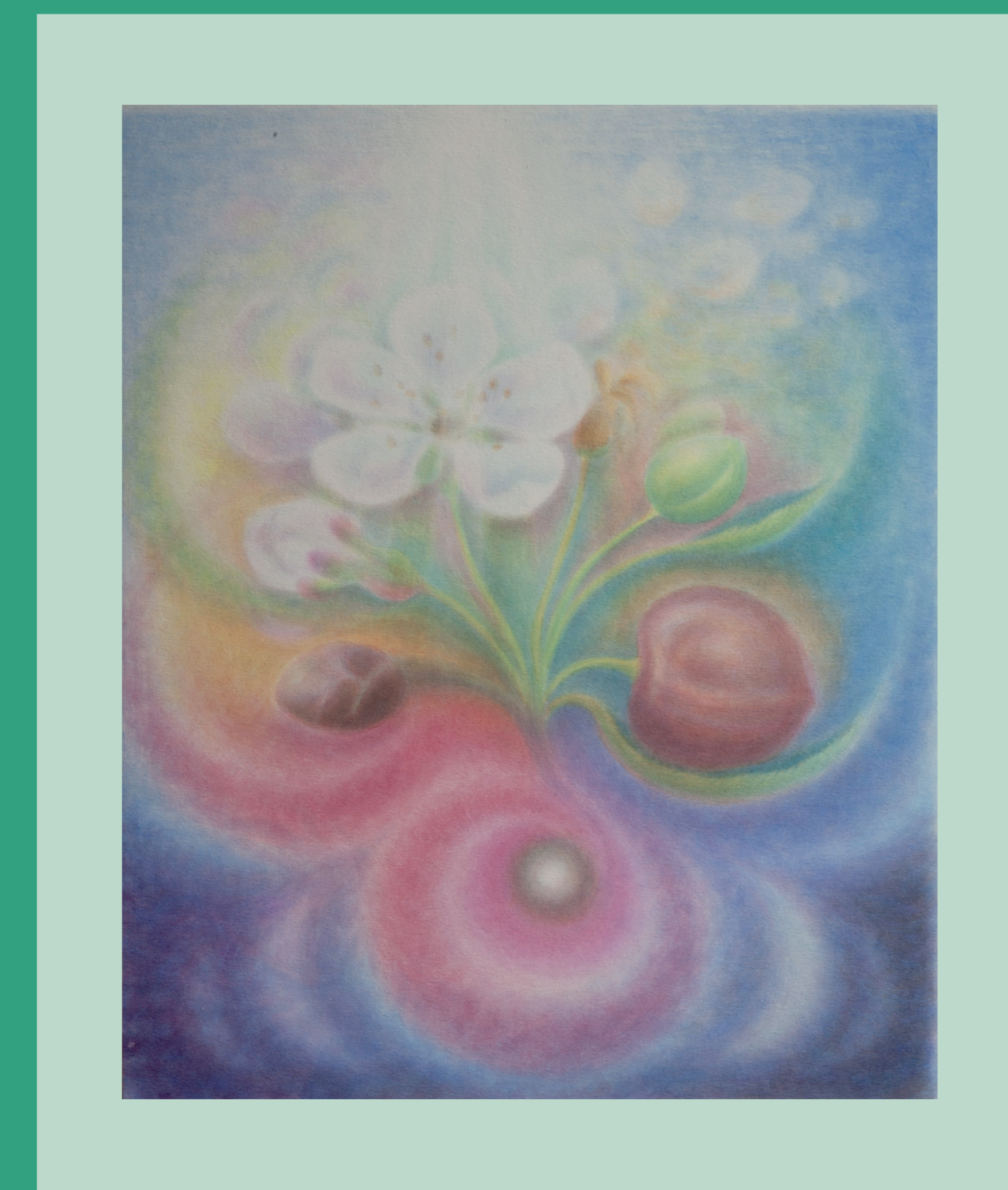
Vedenie a organizácia

Jana Koen

jana.koen@atelier-lindenbaum.at
0043/ 699 1 954 60 30

Jana Baníková

janabanikova@seznam.cz
00421/ 903 164 031



Anthroposofická umelecká terapia

Anthroposofické umelecké terapie sú postavené na troch základných pilieroch:

Umenie • Terapia • Anthroposofický obraz sveta a človeka

Anthroposofická umelecká terapia je pevnou súčasťou anthroposofickej medicíny a uplatňuje sa v spolupráci s lekárom.



Druhy umeleckých tvorivých terapií

Maľovanie, kreslenie, kreslenie foriem, modelovanie, drevorezba a sochárstvo.

Každý druh umenia pôsobí na určitý ľudský článok človeka a cez neho na celú ľudskú bytosť. Tým, že sa pacient, či klient ponorí do umeleckého elementu, zažíva vnútorný hlboký proces obnovy, ktorý ho vedie k novému pohľadu a vytvára tak cestu k porozumeniu a sebapoznaniu.

Terapeutický cieľ

I napriek tomu, že Anthroposofickú umeleckú terapiu vedome uchopíme, nemala by nikdy opustiť oblasť fantázie, hravosti a takzvanej náhody. Len v tomto spojení môže umenie ako terapia naplno pôsobiť ako sebaobnovujúca životná sila. Len tak môže človek zažiť jej liečebné účinky. Ak sa mu to podarí, objaví v sebe to zabudnuté vnútorné dieťa, ktoré mu otvorí bránu k samouzdravujúcim silám.



Metódy

V rukách Anthroposofického umeleckého terapeuta je jeho vlastná umelecko-terapeutická metóda vo svojom špecifickom pôsobení „ozdravujúcim prostriedkom“.

Pre jej terapeutické použitie je nutné, aby mal intímne znalosti umeleckého tvorivého procesu, obzvlášť umeleckých techník a prostriedkov a ich pôsobenia na obnovu životných síl.

Umenie terapeutickéj činnosti spočíva v tom, že nadobudnuté znalosti a skúsenosti je nutné tak vnútorné stráviť, aby mohli byť akoby zabudnuté, aby potom v prípade potreby znovu ožili a boli k dispozícii ako schopnosť intuície.

Pozorovanie človeka, prírody v jej rytmoch, premeny (metamorfózy) v spojení s náukou o človeku a vývoji sveta a s náukou o chorobách a zdraví, tvoria základ celého priebehu terapie.



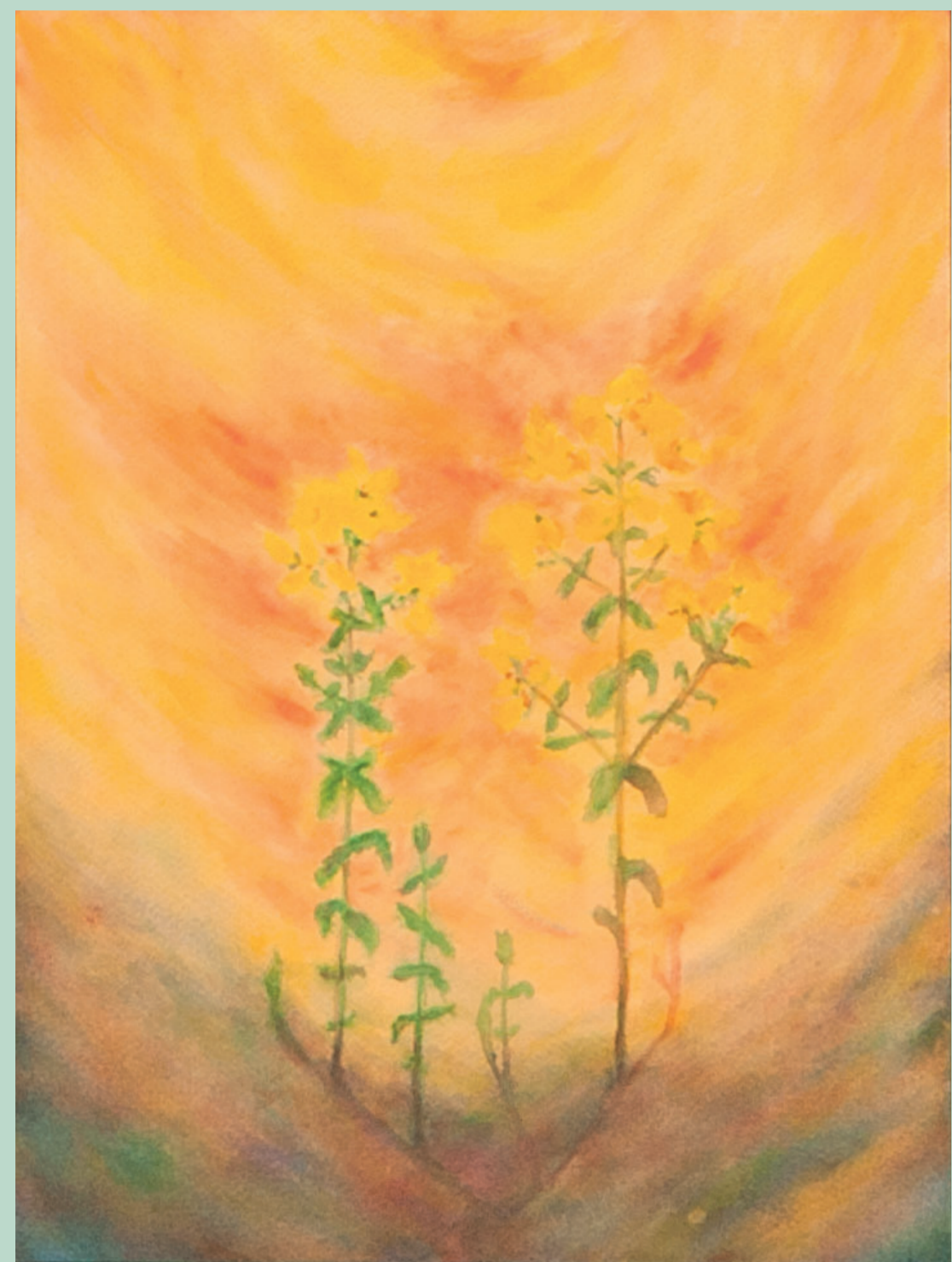
Oblasti pôsobenia

Anthroposofickí umeleckí terapeuti pracujú vo vlastnej praxi, v školách, v materských škôlkach, v terapeutických spoločenstvách, v nemocniciach, v domovoch pre seniorov, v denných stacionároch, v kúpeľných zariadeniach a pod.

Pracujú v jednotlivých terapiách alebo sprevádzajú jednotlivca v malých skupinách. Tiež pôsobia umeleckými procesmi sociálno-hygienicky v rámci rôznych kongresov, na konferenciách a vo vzdelávaní dospelých.

Akademie Raphael Bratislava

Ausbildung der Anthroposophischen Kunsttherapie im Bereich bildender Kunst
auf der Grundlage des Goetheanismus und des anthroposophischen Welt- und Menschenbildes



Ziel des Studiums

Entwicklung der Persönlichkeit und der künstlerischen Fähigkeiten durch Goetheanistische Kunst und Erlangen der Fachkompetenz als Anthroposophischer Kunsttherapeut.

Inhalt des Studiums

Künstlerische Fächer: Zeichnen, Malen, Plastizieren, Holzschnitzen, Bildhauern

Therapeutische Fächer:

Methoden und Techniken der Kunsttherapie

Medizinische Module und Vorträge: werden durch Anthroposophische Ärzte unterrichtet. Philosophische Gegenstände, wie auch Goetheanistische Natur- und Menschenbetrachtung sowie Phänomenologie, verbunden mit der Biographiearbeit.



Charakteristik des Studiums

5-jährige berufsbegleitende Ausbildung.

Jeder Jahrgang beinhaltet 10 Wochenenden, von Freitag bis Sonntag. Zweimal im Jahr 10-tägige Module, Selbststudium, Seminararbeiten, Abschlussarbeiten, mündliche Präsentation und eine Ausstellung der eigenen Werke zu selbst gewähltem Thema.



Voraussetzungen für das Studium

Mindestalter 28 Jahre.
Abgeschlossene Mittelschule.



Leitung und Organisation

Jana Koen

jana.koen@atelier-lindenbaum.at
0043/ 699 1 954 60 30

Jana Baníková

janabanikova@seznam.cz
00421/ 903 164 031

Anthroposophische Kunsttherapie

Die Anthroposophische Kunsttherapie beruht auf drei Säulen:

Kunst • Therapie • Anthroposophisches Welt- und Menschenbild

Die Anthroposophische Kunsttherapie ist ein fixer Bestandteil der Anthroposophischen Medizin und wird in Zusammenarbeit mit Ärzten oder einem medizinischen Team durchgeführt.



Arten der Therapien

Malen, Zeichnen, Formenzeichnen, Plastizieren, Holzschnitzen und Bildhauern.

Jede Art der Kunst wirkt auf ein bestimmtes Wesensglied des Menschen und dadurch auf das ganze Menschenwesen. Wenn der Patient/Klient in die künstlerischen Elemente eintaucht, erlebt er innerlich einen tiefen Erneuerungsprozess, der ihn zu neuen Sichtweisen führen kann und so den Weg zur Verständnis und Selbsterkenntnis öffnet.

Ziel der Therapie

Trotz des bewussten Ergreifens soll die Kunsttherapie nicht aus dem Bereich der Fantasie, des Spielerischen und des sogenannten Zufalls geraten. Nur in diesem Spannungsfeld kann sich die Kunst als Therapie sowohl für den Patienten, als auch den Therapeuten, zu ihrer vollen Wirksamkeit entfalten. Nur da kann sich das Wunder der Gesundheit ereignen. Dann kann es gelingen, dass die Patienten in sich das innere Kind wieder finden, das den Zugang zu den heilenden Kräften öffnet.



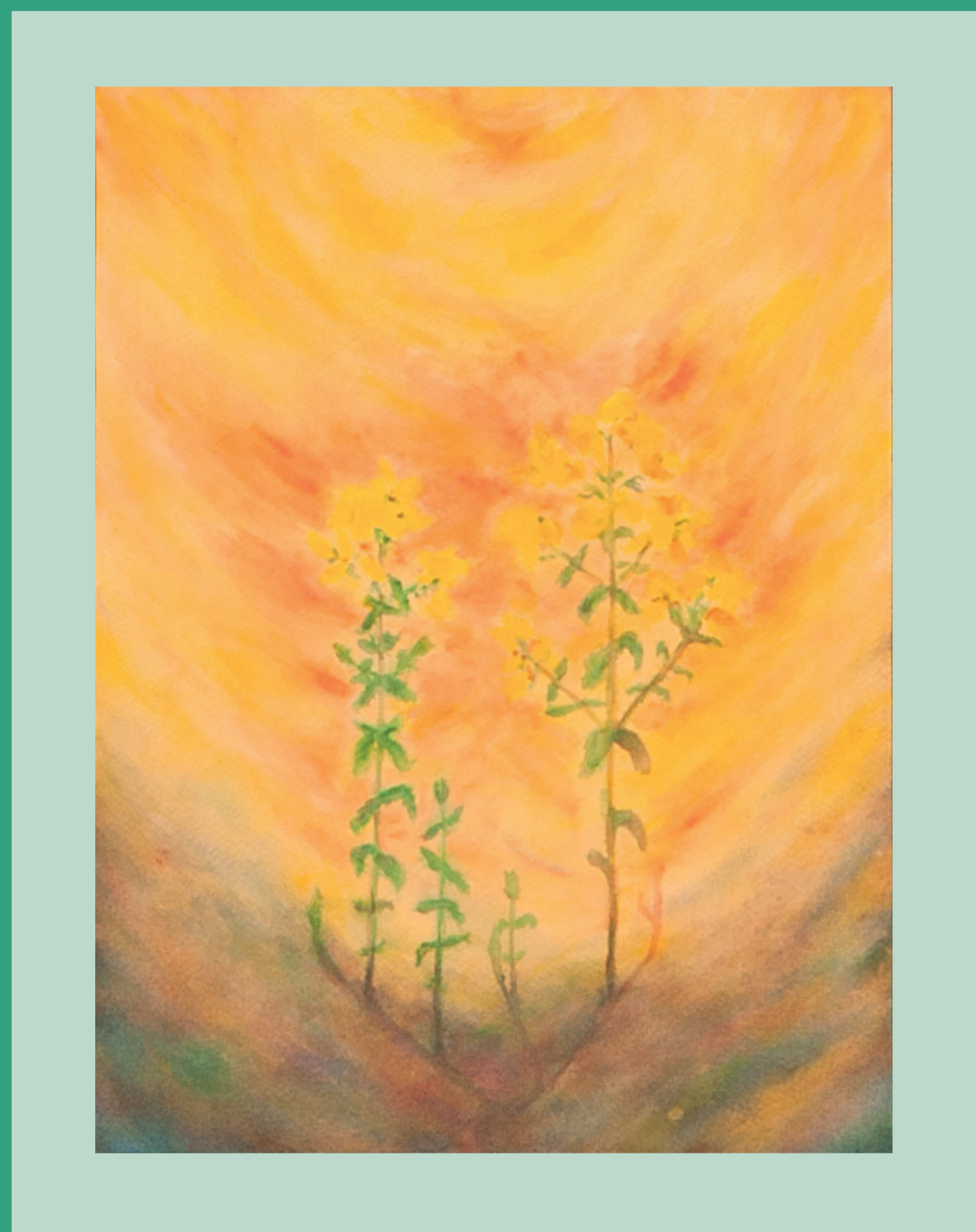
Wirkenbereiche

Die AKT arbeiten in eigenen Praxen, in Schulen, Kindergärten, Therapeutika, Krankenhäusern, Seniorenheimen, Tageszentren, Kuranstalten,

Reha-Kliniken, in Heilpädagogik und Sozialtherapie... Sie setzen sich auch ausgleichschaffend bei medizinischen Kongressen, Ausbildungen etc. ein.

Raphael Academy in Bratislava

Training in Anthroposophic art therapy on the field of visual arts based on Goetheanism and the anthroposophic view of the world and the man.



Training objective

Personal development and art competencies through the Goetheanistic art. Gaining professional competence of the Anthroposophic art therapist.

Training contents

Arts: drawing, painting, wood carving, sculpting.

Therapeutic arts and philosophical subjects enriched by medical lectures of the anthroposophic doctors.

Goetheanistic observation and phenomenology in relation to the nature and man together with biography work.



Training characteristics

Five-years part-time training.

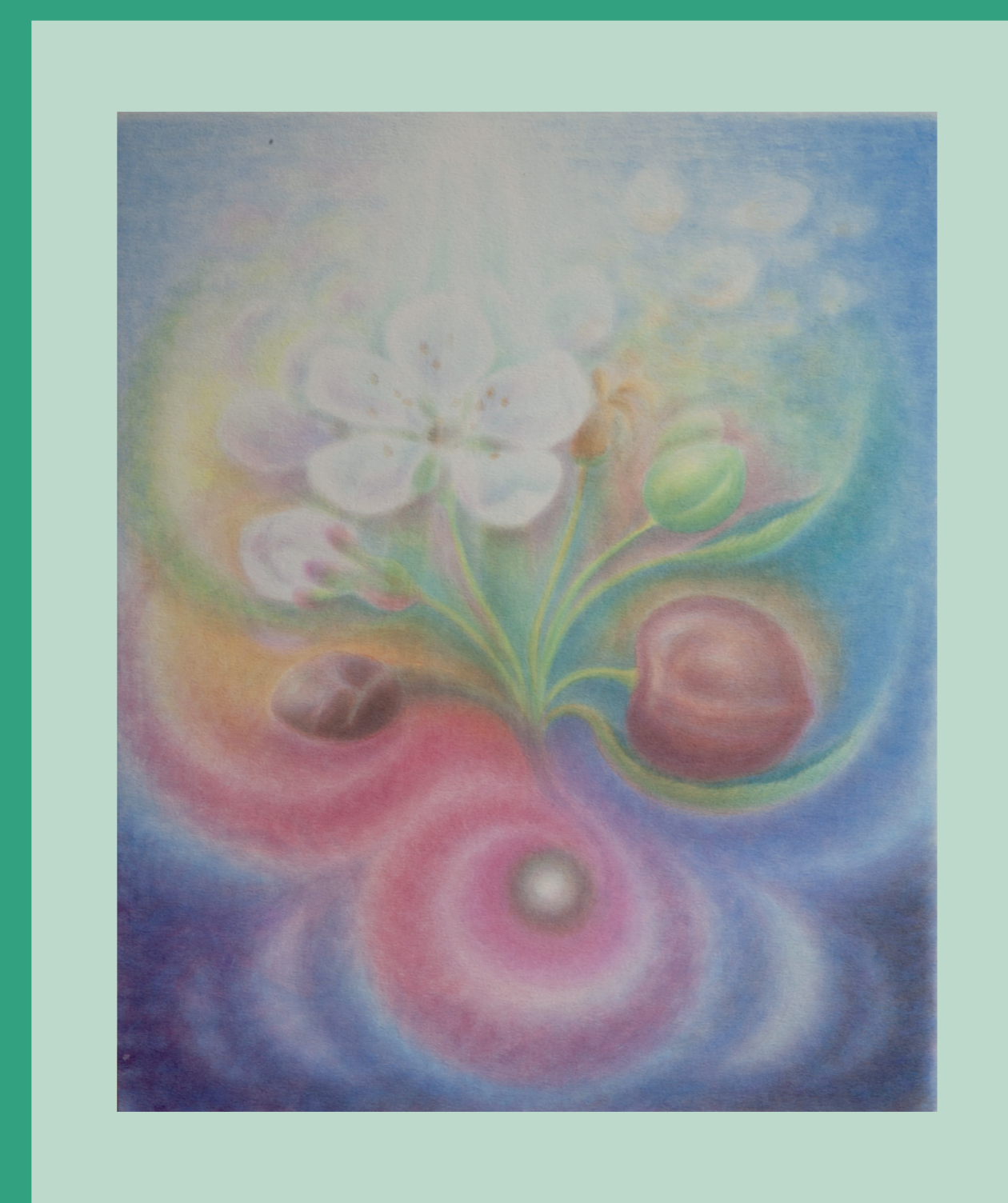
Each study year includes 10 weekends including Friday evening, two ten-day intensive trainings, self study, seminar papers, final papers with oral presentations and exhibitions of the works of art on chosen topics.



Training pre-conditions

The age of at least 28 years.

Completed secondary education.



Direction and organization

Jana Koen

jana.koen@atelier-lindenbaum.at
0043/ 699 1 954 60 30

Jana Baníková

janabanikova@seznam.cz
00421/ 903 164 031

Anthroposophic art therapy

Anthroposophic art therapies are based on the following three key elements:

art • therapy • anthroposophic view of the world and the man

The anthroposophic art therapy is an integral part of the anthroposophic medicine and it is practiced in co-operation with doctors.



Types of creative art therapies

Painting, drawing, form drawing, clay modeling, wood carving and sculpting.

Each type of art has an effect on a particular constitutive element of a human being. By immersing into the artistic process, the patient or client experiences an internally deep recovery process which leads him to a new view and creates the path to understanding and self-knowledge.

Therapeutic goal

Even though we use the anthroposophic art therapy consciously, it should never leave the sphere of phantasy, playfulness and the so called coincidence. Only the connection of all these areas may fully be active as a self-recovering vital force. Only in this way the man can experience the therapeutic effect. If he manages that, he can discover the forgotten inner child in himself who opens the gate to the self-healing forces afterwards.



Methods

"The healing means" of the Anthroposophic art therapist is his or her own therapeutic method with its specific effect.

To be able to use this therapeutic method, the therapist must intimately know the artistic creative process, in particular the artistic techniques and means and their effect on the recovery of the vital forces.

The efficiency of the therapeutic skills lies in "digesting" of the gained know-how and experience so that they can be quasi forgotten in order to awaken again when necessary and to be available as the intuition.

The therapy is based on the observation of the human being, the nature in its rhythms, its metamorphosis in relation to the study of a man and the world evolution as well as the study of the health and the diseases.



Areas of application

The Anthroposophic art therapists work in their own practice at schools, in nursery schools, in therapeutic communities, hospitals, homes for the elderly people, in day-care hospitals, in spa facilities etc.

The therapy is used with individual patients or with small groups. The therapists also use the art as social-hygienic processes during conferences, congresses and life-long learning.