

## Plastické goetheanistické umění

pod vedením akad. architekta Oldřicha Hozmana

Seminář proběhne 22. – 24. 3. 2024 v naší škole.

V pátek od 17:00 do 20:00, v sobotu od 9:00 do 20:00 a v neděli od 9:00 do 16:00.



**Na seminář se závazně hlase do 10. 3. 2024 Heleně Kottové na e-mail: [waldorf@zsdedina.cz](mailto:waldorf@zsdedina.cz)**

Cyklus uměleckých seminářů probíhá na podporu vzniku samostatné waldorfské školy a na podporu iniciativy učitelů a rodičů na Waldorfské škole Dědina, kteří se o toto osamostatnění snaží. Metody práce budou spočívat v éterné a v duševně-duchovní rovině. Bude to goetheanistická umělecká práce především v oblasti modelování (sochařství). Cílem je osvojit si hlubší porozumění pro proměnu tvarů mezi sebou. Když objekty modelujete, naučíte se to cítit a vystihnout. Uvědomíte si, že jedno navazuje na druhé. Snažte se, aby to bylo plynulé. Prakticky to lze potom použít při navrhování tvarů nábytku nebo uživatelských předmětů ve waldorfských školách. V plastickém goetheanistickém umění se často pracuje s metamorfózou tvarů. Je to podobné, jako waldorfská pedagogika, která pracuje s metamorfózou sil, které působí v dětství a které se postupně promění v síly působící v dospělosti. Těmto silám se v anthroposofii říká éterné síly. Když se podaří, aby mohly u dítěte tyto síly v dětství proudit plynule a živě, transformují se v pozdějším věku v živé a plynulé síly myšlení. Když si jako dospělý dopřejete takové modelování, které budeme dělat, pomůže vám to dostat se do této živé nálady. Navíc to působí regenerativně a terapeuticky. Protože si u umělecké práce mentálně odpočnete. Zapojíte jiné smysly. Také se zahřejete. A to jak duševně, tak fyzicky. Hlavním cílem je vypěstovat si porozumění a cit pro měkké a plynulé tvary. Protože to děti v prvním a ve druhém sedmiletí potřebují.

